

IL FILM DI PAOLO D'AGOSTINI
ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT



Processo all'Italia è meglio andarsene o restare per salvarla?



AL VOLANTE
Gustav Hofer è, con Luca Ragazzi, l'autore di "Italy: love it or leave it": un viaggio nel nostro Paese alla ricerca di buoni motivi per amarlo...

PAOLO D'AGOSTINI

L'interesse e il merito di *Italy: love it or leave it* (Italia: amarla o lasciarla), a parte il sistema di distribuzione on line che si affianca ad alcune sale, è quello di svicere con serietà — e originalità — un tema un po' logorato, un po' da chiacchiera salottiera radical-chic. Scantona il luogo comune — diciamo così — disfattista (l'Italia fa schifo, bisogna andarsene altrove, in posti più civili: dove non c'è un saltimbanco a capo del governo, la cultura è rispettata, le risorse giovanili valorizzate, le case costano di meno e le unioni omosessuali sono ammesse), mettendo a confronto due personaggi che incarnano lo sdoppiamento di sentimenti spesso conviventi in tanti di noi, insomma l'amore critico e preoccupato per il nostro Paese.

L'altoatesino Gustav e il romano Luca, convinti gay a Roma (ma salvo distrazione l'impressione è che non venga fatto capire subito che sono tali, ma che sono soltanto due amici) e in contrasto sulla valutazione del presente italiano — infatti Gustav predica convinto la necessità di emigrare a Berlino mentre l'altro vuole convincerlo e convincersi della tanta bellezza e bontà del vivere qui — per approfondire l'argomento e rinviare la decisione finale a quando tutti gli elementi sul tappeto saranno loro ben chiari, intraprendono un lungo viaggio lungo la penisola. Facendo su e giù, alternando sud e nord a bordo di una 500 molto vintage. Che con piccolo colpo scenografico (ma le idee visive sono tante) cambia colore continuamente da una regione all'altra.

Sitrattra dunque di un viaggio-diario, di un diario di viaggio. E di un'inchiesta, in definitiva, anche se rivestita di contributi, pochi, di fiction. Come tra l'altro la citazione un po' parodistica di Marcello e Sophia che stendono i panni sulla terrazza in *Una giornata particolare* nel giorno in cui il condominio si è svuotato per accorrere all'adu-

nata (anche qui: ma berlusconiana invece che mussoliniana).

I due incontrano e intervistano tanta gente. Gente famosa come Camilleri (abbandono uguale fuga e tradimento), Petri, Vendola, Loredana Zancano autrice del documentario "Il corpo delle donne". E non famosa. L'imprenditore antipizzo in Sicilia, l'operaia della Fiat che difende la dignità del lavoro senza vittimismo, persone quotidianamente impegnate a fare i conti con l'amministrazione di luoghi difficili, nel volontariato, nelle comunità di preghiera, nell'ambientalismo. In Campania, in Calabria. Tra chi resiste con ottimismo e spirito propositivo a un'onda che ritiene di imbarbarimento civile. Ma anche in cerca di testimonianze tra i vincenti del nostro tempo (o meglio del tempo che è scaduto con le dimissioni del governo Berlusconi), alle loro manifestazioni, ai loro raduni. O tra i nostalgici dell'estrema destra fascista.

Ne deriva uno spaccato piuttosto ampio ed esauriente, certo dichiaratamente orientato ma non fazioso, dell'oggi italiano. Percorso in leggerezza ma non con superficialità. Alla fine che cosa faranno delle loro vite, che strada sceglieranno Gustav e Luca non lo sappiamo. Sanno entrambi che questa è la loro terra e la loro casa, che non sono disposti a cuor leggero ad abbandonarla nelle mani di chi secondo loro la sta rovinando. Però il richiamo dell'altrove è forte, anche per Luca che si è assunto la parte della difesa. Unico indizio la frase, la citazione, che sul finale proprio Luca butta lì tra l'ironico e il commosso: la vita è troppo breve per non essere italiani. Forse, dunque, vale la pena restare e rimboccarsi le maniche.

ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT

Regia di Gustav Hofer e Luca Ragazzi
Con Giuseppe Pugliese, Carlo Petri, Loredana Zancano, Nichi Vendola, Andrea Camilleri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Box office: la top five

Dal 30 dicembre al 1° gennaio

settimane schermi **Incasso**

Il gatto con gli stivali	3	626	2.371.009
Sherlock Holmes	3	591	2.297.915
Vacanze di Natale a Cortina	3	516	1.636.669
Finalmente la felicità	3	503	1.585.252
Capodanno a New York	2	301	1.010.682